

DE ULTIEME INFORMATIEBRON VOOR BGS'ERS

# *Pegagraaf*

MEI 2009- NUMMER 2- JAARGANG 1

*Domeinkeuze*

*Commissies*

*Agenda*

*Weetjes*

*Columns*

*Interview Hylke*

*Tips uit het Westelijk Amsterdam*

*En meer...*

# Agenda

## Juni

Maandag 1	Collegevrij – 2e Pinksterdag
Dinsdag 2	Pegasusborrel
Zaterdag 6	Actieve ledenuitje
Vrijdag 12	Barbecue
Maandag 29 –	Collegevrij – zomer
Vrijdag 31-8	vakantie

## INHOUD

Het bestuur	3
Vanuit de medezeggenschap	3
Praag	4
De Domeinen	6
Namens de Feestcommissie	8
Veerle's Column	9
Leuke plekken in Amsterdam	9
Recept aardbeiparadijs	10
Interview Hylke de Vries	12
Intro-Si	13
Davids rubriek over alles en niets	14
Wist je dat?	15
Probleemrubriek	15
Fotopagina	16

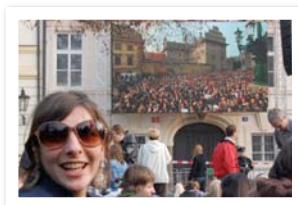
## VOORWOORD

Geliefde lezers,

De tweede editie van de pegagraaf ligt alweer voor je neus. Na de vele leuke reacties op de vorige pegagraaf leek het onmogelijk om dat eerste krantje te overtreffen. We hebben hard gezwoegd en hopen dat jullie deze pegagraaf minstens even leuk vinden. Naast de gebruikelijke formatie Daniëlle, Annelijn, Lieke, Veerle en David is er nu een zesde lid ons komen versterken. Dit is Petri!

Zij heeft deze pegagraaf doen kleuren door een hele pagina aan recensies over het westen van Amsterdam vol te pennen. Naast haar stuk moet je vooral het interview met Hylke niet vergeten te lezen, of alle stukken uit het beroemde Praagschriftje! En zo is er nog veel meer te lezen wat zeker het noemen waard is, maar simpelweg niet in dit kleine voorwoordje past! Dus lees dit krantje pagina voor pagina en probeer niet te knippen want dan mis je misschien wel wat!

-De Redactie





## HET BESTUUR

Op het eerste gezicht lijkt Maarten zich alleen nog maar bezig te houden met campagne voeren voor partij Mei, lijkt het of Madelynn constant in Arnhem aan het chillen is, terwijl Anke juist steeds loopt te stressen om haar papers, en is het of Sasja zich voornamelijk bezig houdt met studietoewijking gedrag. Geloof het of niet, toch zijn we de afgelopen maanden ook druk bezig geweest voor Pegasus!

Zo proberen we elke week te vergaderen om te bespreken hoe de vereniging er voor staat, wat er beter kan en wie van ons dat het beste kan gaan doen. Sasja komt dan altijd met giga veel enthousiaste updates over wat de commissies allemaal aan het doen zijn en vaak kunnen wij hen wel ergens mee helpen. De laatste borrels, het poolen en het uitje naar het Comedy Café waren allemaal erg leuk! Vooral de kruisbestuivingsborrel was een groot succes – er waren heel veel mensen gekomen, zowel van Bèta-Gamma als van Gedrag en Samenleving. Zo konden de bloempjes en de bijtjes samenkomen... Verder zijn we alweer druk bezig met het voorbereiden van de boekverkoop voor de aankomende eerstejaars van de studie Algemene Sociale Wetenschappen. Ook bij Pegasus is de nieuwe naam trouwens even wennen. Het aanpassen van de naam op formulieren, posters en op de website proberen we zo lang mogelijk uit te stellen, omdat het toch een beetje pijn doet. Aan de andere kant klinkt het ergens misschien toch wel een beetje stoer en voelen alle BGS'ers zich hopelijk snel ASW'ers. Het zou voor Pegasus namelijk ernstig zijn als de studie zich in twee vijandige kampen zou splitsen. Dan moeten we verschillende borrels gaan organiseren om conflicten en gewonden te voorkomen ;)

Om terug te komen op de boekverkoop! We zijn al een tijdje bezig met onderhandelingen met boekhandel Selexyz, zodat we voor jullie de beste deals kunnen maken op het gebied van korting. Ook doen we ons best dat alles op tijd zal worden geleverd, zodat jullie zo snel mogelijk over alle literatuur beschikken.

We hopen jullie snel weer te zien bij een van de komende activiteiten! Check de agenda maar voor een handig overzicht. Groetjes van Madelynn, Maarten, Sasja en Anke

## DE MEDENZEGGENSCHAP

*Geke is student Gedrag en samenleving en studentlid van het bestuur van het onderwijsinstituut (College Sociale Wetenschappen) waar onze studie onder valt. In haar columns schrijft ze over haar belevenissen in de medezeggenschap.*

Op dit moment van schrijven is de verkiezingsstrijd van de studentenraadsverkiezingen net losgebarsten. De tijd van veertien uur per dag bikkelen. Flyeren, studenten aanspreken, en in het geval van Maarten Remijn en mijzelf sinaasappels persen en appels uitdelen (omdat wij allebei bij partij mei zitten en dit hun campagnemiddel is). Het aanspreken van studenten leidt soms tot vrolijke onverwachte en enthousiaste gesprekken. Maar vaak ook tot grote frustratie bij mij. Zoals nu.

De totaal apathische houding van studenten maakt mij ZO boos! 'Stemmen? Nee, daar doe ik niet aan' of, 'Studentenraden interesseren mij niet.' Hoezo?? Hoezo doen studenten niet aan stemmen en hoezo interesseert het ze niet? Ik vind het werkelijk belachelijk dat studenten zonder blikken of blozen durven te zeggen dat ze medezeggenschap niet belangrijk vinden. Niemand is volledig tevreden met zijn/haar opleiding en dé manier om daar iets aan te doen is via medezeggenschap!

De opkomst was vorig jaar op onze faculteit, de Faculteit der Maatschappij- en Gedragwetenschappen (FMG), 20,4 procent. Eén op de vijf studenten heeft gestemd. Hebben studenten enig benul van de uitwerking daarvan op de invloed van de studentenraden? De decaan, baas van onze faculteit, wrijft in zijn handen en merkt in een vergadering met de studentenraad fijntjes op dat hun mening ook weinigzeggend is. Ze vertegenwoordigen tenslotte maar een vijfde van alle studenten. 'Zeg maar dag' tegen de invloed van de studentenraad. Niemand neemt ze serieus.

In de verkiezingsweek geven de enthousiaste gesprekken met studenten mij vleugels. De apathische kosten mij mijn moed. Dat die studenten niet verder kijken dan hun eigen studie en lak hebben aan wat er gebeurt op de universiteit. Wat er zou gebeuren als de studentenraden niet meer voor hun rechten zouden vechten. Ik stel voor dat studenten niet gestemd hebben bij deze het recht op klagen verliezen. Omdat hun geklaag mij dan 'niet interesseert' en ik 'daar niet aan doe'.

-Geke



## PRAAG!!

Om te beginnen een dankwoord:

Bette, Melissa, Ruud, Marieke, maar ook:

Louis (voor de leuke grappen), Kiki (voor de mooie foto's), Ralf (omdat David vindt dat we hem niet moeten vergeten), Rieger (voor het gezellige park) en Lotte (voor de spice-girls inswinger)!

Dit alles overpeinzend te hebben op een boom, met het uitzicht op een gezellig samengestelde groep BGS'ers. Een groep die qua stralen kan wedijveren met het lustig brandende zonnetje...bedanken wij de reiscommissie voor de heerlijk samengestelde lunch.

Robin, David en Lucas



Als groupies liggen we in het kriebelende gras in een Oostblokkpark. De sfeer is goed, mensen zijn zichzelf en het is duidelijk dat we de tentamenstress in Nederland hebben achtergelaten. Slechts koffers met luchtige kleding, snoep, six-packs optimisme vulden de laadruimte in de bus. Nu, zittend in een boom met kapotte broek en elleboog en vieze voeten, naast een stel filosoferende gozers(ja sorry) kijk ik uit op onze groupies en Tjechische voetballende hippies. Een vies harig mormel met een vrolijk, vibrerend haarklosje, dat een staart genoemd wordt, heeft het gespreksonderwerp 'Plato' vervangen. De ergernis aan het beest is niet meer dan puur genot. Zittend in een boom met fijne mensen.

Ons motto dit weekend: Genieten van niets!

Kiki

Het Rieger-park, een ware oase in de mooie Praagse zon. Maar naast deze zon die dit park tot een natuurwonder maakt kent het park een heuse sociale diversiteit, een overzicht vanuit een boom:

-De Hippies/Skaters (de combinatie bestaat) verbouwereren met grove halen het mooie gras van het park. Dit doen ze met een plank op wieljes (ook wel het skateboard). Meneer Rieger; een flamboyante, chique, maar inmiddels al overleden man, zou zich bij dit aangezicht omdraaien in zijn graf. Naast de skaters van de groep is er een ware samenscholing gaande in het centrum van het park. Een tijd lang kijken naar deze groep wijst op een ware arbeidsverdeling binnen de groep. Een klein groepje sterke Alfamantjes en het enige Alfavrouwje verdedigen de basis, bestaande uit enkele verfrommelde handdoeken, een paar neergegooide tassen en het nodige verkoelende pils. Opeens gaat een groep sterke mannen de hort op om het jagers-en-verzamelaars-vervangende spel 'frisbee' te beoefenen. Hun instinct, een natuurlijk oog vertelt al vrij snel dat een hiërarchie aanwezig blijkt te zijn. Twee mannetjes, degenen met petjes op, maken door middel van de nodige nonchalance de dienst uit binnen het kleine groepje.

Een derde mannetje gedraagt zich ondanks de superioriteitsuitstraling van de twee anderen erg opstandig. Dit zorgt duidelijk voor de nodige spanningen. Die spanningen komen aan het oppervlak door uitoefening van ware topnonchalance van het derde mannetje. Met als gevolg (na een slechte vangpoging) een pijnlijke confrontatie met een slinkend ego.

-Dan is er de Einselgänger. Met een tevreden lachje bevestigt hij zijn eenzame aanwezigheid in dit park. Als puur isolement binnen een park vol gedweë activiteit wordt de mens-als-sociaal-wezen theorie van heer Locke totaal in de begraste grond van het Riegerpark gedrukt, en wordt plaats gemaakt door de Hobbesiaanse tactiek.

(Wegens tijdnood wordt deze analyse niet vervolgd tot nader order. Ooit zal

een vervolgonderzoek uitwijzen wat er op een mooie zonnige dag in het Riegerpark te Praag gebeurt. Een oproep wordt daarom gedaan naar mensen die dit onderzoek weten voort te zetten.)

David



Het was 3 april 2009

Ik weet het nog zo goed.

...Bij deze dan het ware verhaal over Manon en het avontuur bij de roltrap. Het spijt me als het tegenvalt omdat ik niet dóór een muur heen ging of een van de andere opgeblazen illusies die ik nu in de grond boor.

Na lekker gegeten te hebben vertrokken we naar de metro om terug te gaan naar het hostel. In het metrostation bleek de on-Nederlands lange roltrap het niet te doen. Dat werd lopen, maar daar kreeg ik het briljante idee om van de leuning af te glijden(gewoon, zachtjes over dat zwarte gedeelte naar beneden afdalen). Echter liet mijn coördinatie me in de steek en gleed ik door naar het gladde stuk ernaast. Wat volgde was de snelste glijbaanervaring in mijn leven. Onderweg, gehinderd door een man die me probeerde te redden, maar helaas niet vaak genoeg aan de gewichten had gehangen en me

alleen een harde stomp in mijn buik te bieden had. Tot dusver was het allemaal dikke pret, toen kwam het einde in zicht. Het einde werd gemarkeerd door een stenen muurtje. Remmen ging niet meer en het muurtje kwam dichterbij... Een snelle beslissing was nodig. Ik besloot om met mijn voeten het stukje muur op te schuiven, wat helaas niet lukte. Met een mooie(al zeg ik het zelf) judorol nam ik afscheid van de roltrap en kwam ik tot stilstand voor de voeten van een stelletje toeristen. Een blik naar boven liet zien dat de geduldigere, minder-op-vertier-uitzijnde studiegenootjes nog nagenoeg bovenaan de roltrap stonden. Behalve de rode krullenbol die zich naar beneden snelde om mijn stukjes bij elkaar te rapen. Waar ik me meer druk maakte was de vrij stevige metromedewerkster die ook op me afkwam. Visioenen van Tsjechische politiebureaus kwamen op in mijn gedachten. Gelukkig kwam ik ervan af met een boze blik en wat gegrom. Toen Daryo vroeg of ik pijn had kon ik alleen maar lachen en had ik ook echt nog geen pijn. Even later, de hysterisch lachende en ook bezorgde studiegenootjes waren inmiddels ook beneden, stapten we de metro in. Hier begon mijn schoen toch wat strak om me voet te zitten en werd lopen moeilijker.

De zak ijs die het hostel op mijn voet legde kon de dikker wordende teen niet verbergen. Helaas, mee naar Roxy zat er niet meer in.

Na een heerlijke nacht (een bed slaapt toch beter dan een busstoel) was het een uitdaging om van bovenaf het stapelbed te komen. De bewuste teen had vandaag een blauwe kleur aangenomen en besloot niet meer helemaal mee te doen met de rest van het lichaam. Al snel bleken de meest wilde verhalen de ronde te doen. Mank hobbelen door het mooie Praag hebben de meesten nu wel het ware verhaal gehoord, voor degenen die dit niet hebben gehoord, je had het kunnen lezen.

Bedankt voor het medeleven en sorry voor het oponthoud. Ik zeg: Proost, op een mooie, gezellige, leuke, lamme, blablalbla..avond!

Manon



4-4-09

Na een ongelofelijk intrigerend bezoek aan het Kafka-museum dat welgeteld één minuut duurde besloten wij de prachtige omgeving van 'PRAHA'(Praag, dat wist ik pas sinds vandaag dat het zo heet in het Pragisch uhh..Tsjechisch: Jolijn) te gaan verkennen. Gewapend met een fles wijn en sigaretten zagen wij de mooie rivier van Praag. Daarin dobberden waterfietsbootjes. Wij dachten dus, dat is onze droom. Voor 200 kronen één uur waterfietsen. Dus wij dachten lekker cheap!! Toen we eenmaal door een vieze, lelijke enge waterfietsman in de boot waren geholpen gingen we van wal. Vol goede moed traptten wij de wijde wereld in (Praag). Heerlijk in het zonnetje, wijntje, lekker muziekje uit de speakers; living the good life!

We traptten lekker met de stroom mee en passeerden brug na brug. Boten vol toeristen wisten wij te amuseren met dansjes waarbij de nodige lichaamsdelen geëxposeerd werden. Na een half uur gevaard te hebben riep een man van een toeristenboot naar ons: polizei! Dat leek ons een mooi moment om de regels die op boot stonden door te nemen. Daar stond een kaartje op waar te zien was dat alleen het gebied tussen de bootverhuur en de eerste brug bestemd was voor waterfietsen. Oeps...Dan maar omdraaien. Tegen de stroom in fietsen. Niet zo chill. Je trapt de benen uit je lijf maar je komt niet vooruit. Pfff.

Na een paar minuut ploeteren verscheen er opeens een motorbootje met drie Tsjechische waterpolitie mannen naast onze gele waterfiets. Dat het toch niet de bedoeling was dat we hier waren. Bang voor de boete van 2000 kronen die we konden krijgen als we de regels van de waterfiets overtraden (stond op het bootje) probeerden we de wateragenten te charmeren. Enkele borsten werden vooruit gestoken, en Jolijn maakte de prachtige opmerking: "But we love Tsjechië!" Dat werkte, want we mochten zonder problemen verder terugvaren en de agenten deelden ons nog even mee: "that was some interesting dancing you did!" Nouja, dat kunnen we ook niet ontkennen...Maargoed, agenten uit de weg geruimd. Maar onze problemen waren nog niet voorbij. We waren inmiddels bijna anderhalf uur onderweg terwijl we maar voor één uur hadden betaald, en we waren er nog lang niet! Trappen dus. En ondertussen smoesjes bedenken voor de man van de waterfietsverhuur, want we waren dus veel te lang weg en hij heeft ook kunnen zien dat wij heel ver uit het waterfietsgebied waren geweest. Hmm, Misschien waren een paar borsten hiervoor niet genoeg. Nouja, nog een uurprijs (200 kronen) was niet zo'n probleem. Hopen dat we er geen gezeur mee krijgen. Uiteindelijk aangekomen, uit de boot geklauterd en veilig aan wal werden we vrolijk begroet door de waterfietsman of we het leuk hadden gehad. Met de meest schijnheilige hoofdjes (en weer die borsten) zeiden we: "Yeah, it was amazing! We had a great time. Thank you so much!" Bang voor de rekening die zou komen wachtten we op zijn antwoord: "No thank you!" En dat was het!

Twee uur waterfietsen met leuke mensen, prachtig weer en gespierde kuiten voor 200 kronen..

Tsjechië is da shit!!

Sanne, Lindy, Jolijn en Lotte

Bedankt voor een supergezellig weekend! We hebben er heel erg van genoten, dit was een goede gelegenheid om elkaar beter te leren kennen.

Tot volgende keer op Cuba!(!?)

Luciano, Ezgi, Ches, Jerzy, Basil

## DE DOMEINEN...

We hebben vijf studenten gevraagd om kort uit te leggen wat hun domein inhoudt, wat de positieve en minder positieve punten zijn en of zij nog tips hebben voor de nieuwe generatie.

### Conflictstudies

Sasja de Valença is tweedejaars studente Gedrag & Samenleving en vice-voorzitter van Pegasus. Sasja volgt het domein Conflictstudies.

"Conflicten maken onlosmakelijk deel uit van ons dagelijks leven. Geen verandering zonder conflicten en zonder conflicten geen verandering. Er zijn conflictsituaties tussen landen, organisaties en mensen. Conflicten kun je niet voorkomen maar je kunt wel leren er constructief mee om te gaan. Dit is dan ook het doel van het domein Conflict Studies. Iedere student zou de competentie moeten kunnen verwerven om op een positieve manier met conflicten om te gaan, en dit te kunnen integreren in de theorie en praktijk van de specifieke wetenschappelijke kennis.

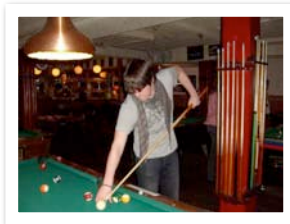
Hoewel in de basis cursus de discipline Politicologie de meeste gastdocenten levert, en de literatuur ook overwegend politicologisch van aard is, treden er ook gastdocenten uit andere disciplines (communicatiewetenschap, rechten, geschiedenis, sociologie) op. De keuzevakken bestrijken een meer divers aandachtsgebied, waarbinnen studenten zich kunnen richten op conflicten op wereldniveau, conflicten tussen organisaties, of meer interpersoonlijke conflictsituaties. Mogelijke thema's zijn onder meer conflictorzaken, conflictmanagement, mediation, en conflicttransformatie."

**Pluspunten?** Het inderdaad echt een interdisciplinaire studie; geschiedenis, economie, politicologie, sociologie, sociale geografie, antropologie, communicatiewetenschap, rechten, psychologie. Diverse theorieën waarmee je conflicten probeert te verklaren. Je bestuurt conflicten van burenruzie tot burgeroorlog. Bij sommige vakken speel je ook rollenspellen waarin conflictsituaties met mediators worden nagespeeld. Er zijn meerdere vakken waarbij uitwisselingen met internationale studenten worden georganiseerd. Je leert veel over hoe samenlevingen in elkaar zitten. Veel theorieën zie je ook terug in stukken van journalisten. Er sluit veel op aan. Je krijgt echt een goed idee wat belangrijke elementen zijn die nodig zijn in een samenleving en om onrust te voorkomen.

**Minpunten?** Een pessimistisch zicht op de wereld kan binnen handbereik zijn. Er is geen aansluitmaster, alleen een selectieve master conflictstudies. Maar je kiest natuurlijk altijd een minor waarvan je ook een master kunt doen (sociologie, Internationale Betrekkingen, Bestuur en Beleid, Ontwikkelingsstudies).

**Tips?** Volg in je eerste studiejaar het vak Politieke Theorieën. Die heb je namelijk nodig voor je domein conflictstudies. En het is een goed vak om te ontdekken of politicologie (wat veel in dit domein zit) je aanspreekt. Dat vak gaat vooral over Nederlandse politiek, terwijl conflictstudies heel internationaal georiënteerd is.

### Grootstedelijke Problematiek



Elske de Ronde studeert gedrag & Samenleving en doet het domein grootstedelijk problematiek.

Het domein grootstedelijke problematiek richt zich op de problemen en mogelijkheden die zich in de nationale en internationale stedelijke omgeving voor kunnen doen. Vanuit verschillende wetenschappelijke disciplines, sociale geografie, planologie en sociologie, leer je op verschillende manieren naar de stedelijke omgeving te kijken. Zo richt de sociale geografie zich met name op de bevolking en bevolkingsdynamiek, zoals: wat is de invloed van migratie in de stedelijke omgeving? Maar ook: heeft het wonen in de zogenoemde Vogelaaarwijken gevolgen voor de individuele sociaal- economische positie?

Sociologie richt zich daarentegen weer meer op de verhouding die mensen kunnen aannemen ten aanzien van de stad. De vragen hierbij zijn bijvoorbeeld: wat voor effect

kan een stedelijke ontwikkelingen (zoals de inrichting van een plein) hebben op de menselijke verhoudingen? Of: waarom gaan er in Amerika steeds meer mensen in een gated community wonen?

Planologie richt zich ten slotte weer meer op het beleid ten aanzien van de ruimtelijke inrichting van de stad; zou Schiphol nu bijvoorbeeld wel of niet moeten worden uitgebreid om de internationale concurrentiepositie te kunnen behouden? En zo ja: waar zou dat het beste kunnen gebeuren?

Door deze verschillende invalshoeken leer je veel over de achtergrond, kansen en problemen van de stedelijke omgeving. Je krijgt zodoende een steeds beter beeld van de verschillende kanten die vaak aan stedelijke vraagstukken vast kleven.

**Pluspunten?** Doordat je vakken uit verschillende wetenschappelijke disciplines volgt over de stedelijke ontwikkelingen, problemen en achtergronden ontwikkel je een breed begrip. Hierdoor ben je in staat om kritische vragen te stellen. Zoals de sociologie soms abstract kan zijn, kan sociale geografie de werkelijkheid soms juist weer heel empirisch benaderen. Op deze manier krijg je daar meer begrip en kennis voor en kun je zelf bepalen welke weg je wilt volgen. Je leert ook beter wat je wel en wat je niet interesseert, zodat je stapsgewijs op een traject uitkomt dat je het meeste interesseert. Je kunt dus geleidelijk een specifieke richting gaan kiezen.

**Minpunten?** Doordat je verschillende vakken bij verschillende wetenschappelijke disciplines volgt, mis je bij sommige vakken de aansluiting. Daarnaast moet je telkens in de gaten blijven houden hoe de puntentelling en aansluiting is geregeld bij de verschillende disciplines. Dat vergt bij de UvA soms veel geduld.  
**Tips?** Kijk eens bij de minor "maakbaarheid in de grote stad". Daar kun je je wetenschappelijke kennis in de praktijk brengen waar je ontzettend veel van kan leren.

---

## Zorg & Gezondheid

*Matian van Soest is tweedejaars student Gedrag & Samenleving en doet het domein Zorg en gezondheid met de minor antropologie.*

Ik heb voor het Domein Zorg en Gezondheid gekozen met daarbinnen de Minor Antropologie. Naast inleidende vakken in de Antropologie volg ik ook vakken zoals 'Medische Antropologie' en 'Lichaam en Cultuur'. Volgend jaar komen dan nog vakken zoals 'Antropologie en AIDS' en 'Antropologie en Psychiatrie'.

Ik hou me dus bezig met de antropologische benadering van gezondheid en geneeskunde. Hoe mensen ziekte ervaren en hoe en ziekte behandeld wordt is namelijk in sterke mate cultureel bepaald. Als je patiënten met verschillende etnische en culturele achtergronden goed wilt begrijpen is het dus belangrijk dat je rekening houdt met hun opvattingen over ziekte en ziekte genezing. Vooral in onze zogenoemde 'multiculturele' samenleving is dit vaak nodig. Je kunt je voorstellen dat de Nederlandse gezondheidszorg niet voor iedereen een bevredigend voorstel tot genezing kan bieden. Ook leer je binnen het domein 'Zorg en Gezondheid' kritisch naar je eigen cultuur te kijken en je eigen opvattingen over geneeskunde, gezondheidszorg en gerelateerde onderwerpen te achtervragen. Wat in onze samenleving als normaal wordt gezien (bijvoorbeeld bejaardentehuizen), kan in andere delen ter wereld als vreemd of zelfs abnormaal en sociaal worden beschouwd. Je leert rekening te houden met de culturele achtergronden van mensen en het wereldbeeld wat hiermee gepaard gaat.

**Pluspunten?** Ik ben erg blij met mijn keuze voor het domein 'Zorg en Gezondheid'. Zeker met de interdisciplinaire achtergrond van Gedrag en Samenleving is dit domein een aanrader. En je krijgt het Spinhuis plus de antropologieborrels op donderdagavond er gratis bij. Als je patiënten met verschillende etnische en culturele achtergronden goed wilt begrijpen is het dus belangrijk dat je rekening houdt met hun opvattingen over ziekte en ziekte genezing. Vooral in onze zogenoemde 'multiculturele' samenleving is dit vaak nodig. Je kunt je voorstellen dat de Nederlandse gezondheidszorg niet voor iedereen een bevredigend voorstel tot genezing kan bieden.

**Minpunten?** Voldoende interesse is bij het domein 'Zorg en Gezondheid' wel vereist. De studie betekent veel lees en schrijfwerk. Dit ervaar ik dan ook soms als een minpunt: de studie is erg theoretisch. Je leest en discussieert veel en er wordt van je verwacht dat je je gedachten ook goed kan verwoorden en op papier kan zetten. Toch kan je dit als voorbereiding op later veldwerk zien.

**Tips?** Met de minor Antropologie heb je de mogelijkheid later op een master studie Antropologie of Medische Antropologie aan te sluiten. Binnen het kader van een dergelijke master opleiding hoort ook een eigen onderzoek met het bijbehorende veldwerk – een uiterst praktische kant van de studie. Het is dan ook een aanrader om nu alvast met het vak M&T van de Antropologen te beginnen: dit ziet er namelijk heel anders uit dan bij Gedrag en Samenleving. De focus ligt op kwalitatief onderzoek en veldwerk.

---

## Jeugd

*Geke Meessen is vierdejaars studente Gedrag & Samenleving en volgt het domein Jeugd. Daarnaast is ze studentlid van het bestuur van het onderwijsinstituut waar onze studie onder valt en is ze vaste columnist in de Pegagraaf.*

Het domein Jeugd is een breed domein waarin vakken vanuit met name de sociologie en pedagogiek gecombineerd worden. Afhankelijk van je eigen interesses leg je nadruk op een subthema binnen het brede thema jeugd. Er zijn ook studenten die het combineren met orthopedagogiek, sociale geografie, criminaliteit of internationale ontwikkelingsstudies. Er is heel veel mogelijk.

Door het grote aantal pedagogiekvakken dat verplicht onderdeel is van dit domein ligt de focus sterk op kinderen en minder op jongeren of pubers. Je leert in deze modules veel over ontwikkelingsaspecten en de invloed van omgeving op het kind. Het domein geeft –als je het goed inricht – een brede kijk op de jeugd.

**Pluspunten?** Jeugd is een onderwerp dat naar mijn idee per definitie niet monodisciplinair te bekijken is. Er zijn zoveel factoren die 'de jeugd' beïnvloeden en die door de jeugd beïnvloedt worden dat het belangrijk is dat het breed geanalyseerd wordt. Daarnaast is het een onderwerp over iets wat iedereen is geweest: jong. Dat maakt dat je altijd een referentiekader hebt, waar je natuurlijk wel kritisch naar moet kijken. Jeugd is een dynamisch onderwerp omdat generaties elkaar opvolgen en iedere generatie weer voor nieuwe uitdagingen komt te staan. Deze uitdagingen lijken alledaags maar vind ik heel leuk om in kaart te brengen en te analyseren.

**Minpunten?** Het domein heeft vakken die erg focussen op problemen terwijl jeugd veel meer te bieden heeft dan alleen die jongeren waarmee het niet zo goed gaat. Omdat ik persoonlijk meer met pubers heb dan met kinderen vind ik het jammer dat de pedagogen zich zo focussen op die jongste groep. Precies het snijvlak van opvoeding (pedagogiek) en maatschappij (sociologie) zoals dat bijvoorbeeld samenkomt op middelbare scholen is een thema dat zowel bij de pedagogen

als de sociologen in Amsterdam nauwelijks aan bod komt. Dat is dan ook de reden dat ik voor mijn master naar Utrecht uit ga wijken. Tot slot vind ik het jammer dat omdat de psychologen weinig vakmogelijkheden bieden voor studenten buiten hun opleiding, deze discipline weinig aan bod komt in het domein.

**Tips?** Oriënteer je goed op wat je wilt! Er zijn heel veel mogelijkheden binnen jeugd, en je kan het redelijk passend maken op je interesses. Maar je moet op tijd informeren, soms zijn vakken een ingangseis voor een ander vak, dit heeft dus invloed op de volgorde waarin je vakken kan volgen! Zoek eens bij de digitale studiegids op termen die je boeien zodat je vakken kan vinden die je anders niet op het spoor zou zijn gekomen. Maak in dit thema gebruik van de veelheid aan sociale wetenschappen die onze universiteit biedt! Je kunt kansen grijpen om heel breed te kijken naar het fenomeen 'jong zijn', en ik denk dat dat een unieke kans geeft!

---

## Arbeid en Organisatie

*Jan-Bart is derdejaars Gedrag & Samenleving en doet het domein Arbeid & Organisatie.*

Het domein arbeid & organisatie is een van de meest interdisciplinaire domeinen! Thema's zoals organisatiecultuur en de manier waarop een multinational zich al dan niet moet aanpassen aan lokale gewoonten, kunnen in dit domein onder andere gezien worden vanuit een sociologisch perspectief (hoe zijn de relaties tussen mensen?) en een psychologisch standpunt (hoe gaan individuen om met stress?).

**Tips?** Het verplichte vak arbeids & organisatie sociologie is een absolute aanrader. De auteurs en begrippen die hier worden behandeld komen constant terug bij andere vakken over het thema arbeid & organisatie. Daarnaast is het heel leerzaam en interessant om vakken bij de economische faculteit te gaan volgen. Wees niet bang, er komt geen wiskunde aan te pas. Je volgt hoogstwaarschijnlijk voornamelijk bedrijfskundige vakken en dat is zeer verwant aan de sociale wetenschappen. De sfeer en cultuur zijn echter heel anders. Docenten én studenten in pak, veel Engelstalige colleges én werkgroepen, een grote anonieme opleiding waar je hard moet werken voor bepaalde vakken maar waar zeker een bepaalde mate van professionaliteit heerst.

---

## NAMENS DE FEESTCOMMISSIE

Geschrokken kijk ik om me heen... Heeft iemand het gezien? Zelf vind ik het altijd heel ongemakkelijk als iemand zit te huilen in de trein, maar ikzelf... Ik hoop dat niemand het gezien heeft. Maar hoe kan het ook anders? Zo'n kruisbestuivingsborrel brengt zoveel warmte en liefde met zich mee! Die blije gezichten met bloemetjes beschilderd: zoiets laat je nooit meer los.... Maar ik moet niet zo wegwijnen in het verleden. De toekomst zal ons zeker in een nog hogere extase gaan brengen! Zo verzorgen onze BGS moeders (Kiki en Kim) binnenkort een heerlijke ambachtelijke barbecue en de BGS vaders (Elias en David) zullen voor een brutaal feest zorgen wanneer de newbees volgend jaar voor de poorten staan te rammelen om hun vleugels uit te strijken....Oooh God waar zijn m'n zakdoekjes.....

-Elias



### BGS EINDBARBEQUE

@ KIKI & KIM

12 JUNI VANAF 17:30.

GEVOLGD DOOR

BIBLOSBORREL.

GEEF JE SNEL OP, VOL=VOL.

BEL 06-50929151 OF

06-30351414



### VEERLE'S COLUMN

Als inmiddels doorgewinterd columniste (dit is al mijn tweede!) heb ik ook de afgelopen periode weer het nieuws goed in de gaten gehouden! Hoe anders moeten BGS-studenten op de hoogte blijven van alles 'wat er toe doet' in de wereld?

Nou heb ik in de afgelopen periode ontdekt dat er een algemeen thema van toepassing is op veel van het nieuws. Namelijk: alarmfase 5! Nou zeggen jullie: er is een Mexicaanse griep uitgebroken. Terecht zijn er zorgen, al blijft het aantal griepgevallen in ons land tot nu toe gelukkig laag (3). Er is fase 5 afgekondigd door de wereldgezondheidsorganisatie, één fase voor dat we kunnen spreken van een pandemie.

Ik geef toe, dit was niet de moeilijkste (letterlijk alarmfase 5). Maar nu komt het! Want de wereld stond ook op zijn kop toen de volgende nieuwsfeiten naar buiten kwamen. Alarm! De concerten van de King of Pop in de Londense O2 arena komen in gevaar!. Michael Jackson is meerdere keren gesignaleerd met een gigantische mondkap over zijn gezicht. Er doen inmiddels veel geruchten de ronde over wat er aan de hand is, waarvan ik hier natuurlijk niet kan zeggen welke daarvan klopt. Maar al die fans die twee dagen hebben uitgetrokken om aan een kaartje te komen weten niet meer waar ze aan toe zijn, en beleven 'bange dagen'.

Alarm! Het rookverbod brengt de Nederlandse horeca ernstig in de problemen! Gelukkig is er nu een 'gat gevonden' in de wettelijke bepalingen over het rookverbod, waardoor het verbod voor kleine horeca gelegenheden niet rechtsgeldig is. Dus goed nieuws voor de liefhebber van de sigaret! Nederland kan zich voorlopig heel erg druk gaan maken en pleiten voor het blijven van de sigaret tijdens het uitgaan. Dan het slechte nieuws voor hen. De minister onderkent dat er sprake is van 'alarmfase 5', neemt het serieus, en zal de wet gaan aanpassen.

Dan nog eentje in de categorie zeer belangrijk Nederlands nieuws wat ons land in beroering bracht: de Toppers, de Nederlandse popsensatie deed mee aan het eurovisie songfestival! Alarm! Eindelijk was het 14 mei, 21.00 uur. Nederland leek levensloos. Massaal zaten we te kijken naar Gordon, Renee Froger, en Jeroen van de Boom die onze reputatie op het songfestival zouden gaan redden. Na de veel geruststellende uitspraak van Gordon: 'Netherlands 12 points!', geloofden we natuurlijk massaal dat we massaal dat we kans maakte op de overwinning. Om 23.00 uur werden we met zijn allen gewekt uit deze droom. Nederland staat weer niet in de finale, maar 'het songfestival leeft' aldus de toppers. Alarm, alarm, alarm! Alarmfase 5 om precies te zijn!!  
-Veerle

### LEUKE PLEKKEN IN AMSTERDAM

Iedereen die in Amsterdam komt studeren vindt het een prachtige stad. Wanneer je op kamers gaat en voor het eerst de stad echt gaat ontdekken op de fiets, merk je echter al snel dat deze mooie stad erg complex is. Ik heb het over de Amsterdamse stadsdelen. Amsterdam kent maar liefst 15 (!!!!!) stadsdelen. Waar ligt nu welk stadsdeel? Waar begint het ene stadsdeel en waar stopt het andere? Als je flink doortrapt ben je soms binnen tien minuten al door vijf verschillende stadsdelen gefietst. Zelfs de geboren en getogen Amsterdammer snapt er werkelijk geen snars meer van. Ik heb mij eens flink verdiept in de stadsdelen en ik schrijf dit stuk dan ook om licht in de duisternis te brengen. Ik ben er achter gekomen dat elk stadsdeel zo zijn charme heeft. Binnen elk stadsdeel zijn er verschillende uitgaansgelegenheden, van knusse restaurantjes, bruine cafés tot aan trendy discotheken waar je de hele nacht de beest uit kunt hangen. Deze keer zal een perfect avondje uit in Amsterdam west worden beschreven binnen drie stadsdelen namelijk 'De baarsjes', 'Westerpark' en 'Bos en Lommer'. Deze stadsdelen liggen naast elkaar en zijn daarom makkelijk te bereiken.

De avond begint rond een uur of zeven in stadsdeel 'De baarsjes' in het restaurant met de toepasselijke naam 'In de Baars'. Hier ga je eerst met je vrienden heerlijke tapas heten. Dit mediterrane restaurant bestaat nog niet zo heel lang, maar heeft al een behoorlijk goede reputatie opgebouwd in het stadsdeel. Vooral Portugal en Spanje zijn goed vertegenwoordigd in dit restaurant. De producten die worden bereid zijn uitsluitend van biologische afkomst. Prijzen van de tapas verschillen, maar de gemiddelde prijs is 5 euro. De prijzen van de dagschotels zijn niet echt studentvriendelijk, dus raad ik vooral de tapas aan. Vooral de in knoflookolie gebakken gamba's moet je een keer geprobeerd hebben!

Na het eten gaan jullie met een lekkere volle maag heerlijk onderuitgezakt genieten van een late film in bioscoop 'Het Ketelhuis' in stadsdeel Westerpark. De bioscoop is gelegen op het Westergasfabriekterrein en bestaat al tien jaar in Amsterdam. Deze bioscoop behoort met zijn drie zalen tot één van de kleinere bioscopen in Amsterdam. Hoe klein de bioscoop ook is, wanneer je binnen komt snuif je de goede sfeer meteen al op. Er is een gezellig bar aanwezig waar je een hapje en een drankje kan nuttigen voordat de film begint, maar natuurlijk ook wanneer de film is afgelopen. Het ketelhuis heeft vooral culturele Nederlandse en Europese films in de programmering staan. Dus als cultuurfreak ben je hier goed op je plek.

Heb je na de overheerlijke mediterrane tapas en de leuke film nog steeds niet genoeg gehad? Ga dan als afsluiter van de avond naar de Flexbar. Deze underground discotheek bevindt zich ook op het Westergasterrein, een paar meter van Het ketelhuis vandaan. Een kaartje kost tussen de 7,50 en 10 euro, het ligt er namelijk maar net aan naar welk feest je gaat. De Flexbar boekt voor verschillende avonden de beste DJ's uit binnen en buitenland. Het feest 'Jong geleerd, oud gedaan' garandeert een topnacht. Vooral houseliefhebbers kunnen hun hart hier ophalen.

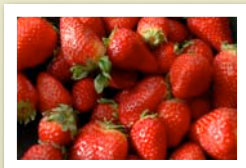
Volgende ochtend brak? Eet je kater weg in café Luim in stadsdeel Bos en Lommer. Café Luim is pas een jaar open, maar nu al een toplocatie in Bos en Lommer. Hier kan je lekker ontbijten of als het erg laat is geworden de nacht daarvoor, lekker lunchen. Je kunt kiezen uit broodjes, uitsmijters, wraps en tosti's. De prijs van het eten is zeer goed in verhouding met de kwaliteit van het eten. De broodjes zijn gemiddeld 5 euro per stuk. Bij café luim krijg je niet zomaar een broodje kaas, maar kan je kiezen uit unieke broodjes. Het broodje gorgonzola met rode pesto, gegrilde aubergine en pijnboompitten is een aanrader!

Restaurant In de baars: Admiraal de Ruijterweg 1  
Bioscoop Het ketelhuis: Pazzanistraat 4 (Cultuurpark westergasfabriek)  
Discotheek Flexbar: Pazzanistraat 1 (Cultuurpark westergasfabriek)  
Café Luim: Admiraal de Ruijterweg 404  
-Petri

## Aardbeiparadijs

*Heerlijk toetje of tussendoortje voor 4 personen*

*Bereidingstijd: 15 minuten*



Benodigheden:  
500 gram aardbeien  
2 eetlepels suiker  
Ongeveer 6 à 8 chocolade chip  
koekjes met cranberry smaak  
(staan gewoon bij ah in de schappen)  
klein beetje boter  
ijs en slagroom

Leg de in kleine stukjes gesneden aardbeien in een grote lage ovenschaal. Meng de aardbeien met de twee eetlepels suiker goed door elkaar. Verbrokkel vervolgens de koekjes en leg deze bovenop in de ovenschaal. Sprenkel tot slot wat boter over de bovenste laag. Laat de ovenschaal 8 minuten op 160 graden in de oven staan en klaar! Het is verrukkelijk met ijs en slagroom erbij!



## EEN INTERVIEW MET HYLKE DE VRIES

*Bij de naam 'Hylke' zal menig BGS student beginnen te glunderen. Is het niet om zijn enthousiaste manier van onderwijs geven, dan is het wel om zijn brede glimlach die menig meisje wel eens doet giechelen. Hylke werkt sinds 2002 bij Gedrag en Samenleving. Hij startte als part-time tutor en docent, en was in 2004 tevens een jaar werkzaam als tutor bij Bèta-gamma en bij het interdisciplinaire Honours programma van het instituut van interdisciplinaire studies. Sinds 2005 werkt Hylke fulltime bij Gedrag en Samenleving als docent en coördinator van de practica. Sinds 2006 is hij óók nog medewerker kwaliteitszorg, studieadviseur en voorzitter van de Opleidingscommissie. Hoezo interdisciplinair?*



*Hylke, wat heb je gestudeerd en hoe kwam je terecht bij Gedrag en Samenleving?*

‘Ik heb antropologie gestudeerd en schreef mijn scriptie over de identiteit van Molukse jongeren in Nederland. Eigenlijk ben ik het onderwijs ingerold: ik werd gebeld door Anne Gevers of ik onderwijs wilde geven, en daar heb ik tot op de dag van vandaag geen spijt van gehad!’

(Gebeld door Anne Gevers, wat een eer mag ik concluderen!)

‘Overigens was Gedrag en Samenleving toen nog een propedeuse, dus van een interdisciplinaire bachelor was nog geen sprake. Ik heb zelf ook moeten wennen hoor aan die interdisciplinariteit, ik bekeek alles uit het oogpunt van een antropoloog, dus ik heb het eigenlijk zelf pas geleerd bij deze studie.’

*Gedrag en Samenleving begon in Almere, hoe kijk je daarop terug? En wat is het verschil met Amsterdam?*

‘Het was erg leuk en heel persoonlijk. We hadden daar maar één verdieping waar iedereen bijna dagelijks was, dus je kent iedereen. Nu we in Amsterdam zitten is de kleinschaligheid veel minder, maar ik vind het niet jammer. Ik denk zelfs dat er steeds meer behoefte komt aan interdisciplinair geschoolde studenten. En ik doe nog steeds mijn best hoor; het liefst ken ik ieders naam. Maar nu de studie zo groot is, lukt dat niet meer. Gelukkig hebben we een goed tutoraat zodat de persoonlijkheid niet verloren gaat.’

*Wat vind je zo leuk aan onderwijs geven?*

‘De studenten! Het is super leuk eerstejaars wegwijs te maken in universitair denken, om studenten te leren een kritische houding aan te nemen. Bovendien is het erg leuk mensen te zien groeien en met sociaal wetenschappelijke kennis bezig te zijn.’

Als je Hylke vraagt of we hem nog lang zullen zien bij Gedrag en Samenleving (bijna ASW) antwoordt hij volmondig ja: ‘Ik ben geen planner, ik doe de dingen die ik leuk vind en ik heb het erg naar mijn zin. Binnenkort verhuizen naar Binnengasthuis, dat vind ik ook erg leuk! Nee, voorlopig zie je mij niet weggaan.’ (Hoera!)

*De eerstejaars moeten nu toch echt hun domein en minor gaan kiezen, heb je tips en wat zou jij eigenlijk kiezen als je eerstejaars was?*

‘Veel studenten denken dat ze na hun trajectkeuze hun toekomst vastleggen, maar dat is niet waar. Je kunt altijd een andere richting opgaan en met een totaal andere minor dan je domein kun je alsnog meerdere kanten op! En weet je, je weet nooit waar je terecht komt op de arbeidsmarkt. Dus ik zou me vooral niet teveel zorgen maken.

Tja, ik vind Arbeid en Organisatie heel multidisciplinair, ik vind Conflictstudies heel leuk, Grootstedelijke problematiek is ook heel interessant en Jeugd heeft ook heel interessante elementen. Zorg en Gezondheid past goed bij wat ik zelf gestudeerd heb... Het is allemaal erg leuk!’

(Ja Hylke, daar hebben wij nou ook last van!)

*Wat menig student al weet, maar nog niet iedereen... Hylke is fanatiek frisbee-er! Hylke?*

‘Toen ik in 1995 mijn intreeweek had op de UvA liep ik langs een sportzaal op de Boelelaan waar fanatiek frisbee’rd werd, ik wist meteen: dat wil ik ook! Negentig procent van de mensen weet misschien niet eens dat het niet alleen een campingsport is, maar ik heb nooit meer iets anders overwogen. Zelf doe ik aan Ultimate Frisbee, een teamsport waarbij je niet mag rennen met de frisbee en hij mag natuurlijk niet op de grond komen. Je moet de frisbee van de tegenstander onderscheppen, het is de bedoeling van het spel dat je de fris-

bee vangt in de endzone van de tegenstander, daarmee scoor je een punt. Je moet zelf goed de regels kennen en ook niet de intentie hebben deze te overtreden, want je speelt zonder scheidsrechter.'  
Bescheiden als Hylke is, hij is al meerdere malen Nederlands kampioen geweest en heeft tweemaal deelgenomen aan de Europese kampioenschappen!  
Hylke droomt ervan een BGS FRISBEE TEAM op te richten. MELD JE NU AAN BIJ PEGASUS!

*Wat vond je van de eerste Pegagraaf?*

'Ik heb in een deuk gelegen. Wie heeft die probleemrubriek eigenlijk geschreven? Ik ga jullie hier nog op terugpakken!'

*Wist je het eigenlijk, dat de meisjes voor je vallen? Vraagt David heel terecht.*

'Nee, ik heb niks in de gaten gehad.' (En bovendien heb je een vriendin, toch Hylke?) 'Jaaa!'

*Als ik hem een beetje angstig vraag of we eigenlijk nog wel les van hem krijgen, antwoordt hij dat zijn Sociaal Wetenschappelijk Practicum gewoon doorgaat in het tweede jaar en dat we hem weer zien tijdens ons afstudeerproject. 'Ja daar hebben we niks aan!' roept David verdrietig (die Hylke stiekem ook heel leuk vindt). 'Maar je kunt natuurlijk switchen van tutor, ik heb Rosanne! Oh niks tegen Rosanne hoor, ze is heel lief.' Ja David, dan moet ik dit toch doen voor Hylke om ons terug te pakken op de afgelopen probleem rubriek:*

*David*



*Rosanne*

En voor mij zit er maar één ding op: snel afstuderen!

-Annelijn

### ¡INTRO-SÍ!

De ¡Intro-Sí! heeft zichzelf ten doel gesteld aan het begin van het nieuwe studie jaar 2009/2010 een weekend kamp te organiseren voor de nieuwe eerste jaars. Dit om hen de mogelijkheid te geven kennis te maken met Pegasus, met elkaar en met de oudere jaars begeleiders die mee zullen gaan. Ook kunnen zij zo hun eerste ervaringen uitwisselen en een ontzettend leuk weekend hebben!

Hieronder zullen wij onszelf even voorstellen:

Jantien is ons aanspreekpunt en daardoor in naam voorzitter. Een leven naast Pegasus is aan haar wel besteed, zelfs wij weten niet precies wat ze allemaal doet.

Ruud is onze financiële man en daardoor in naam penningmeester. Wij zijn heel blij met hem als enige man in onze groep.

Marieke is de vrouw met de connecties bij hoger hand en daardoor in naam lid. Als je haar wil bereiken kan je het beste bellen als ze in de trein zit, ze woont namelijk in het verre Nijmegen!

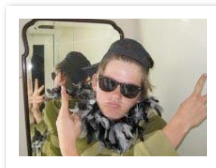
Helaas heeft Anne ons door omstandigheden moeten verlaten. Wij zijn dus nog met zijn drieën en kunnen jou hulp nog wel gebruiken!

Lijkt je dat wat? Geef je dan op bij één van ons!

Voor vragen, opmerkingen of andere dingen: stuur een mailtje naar [kamp@studieverenigingpegasus.nl](mailto:kamp@studieverenigingpegasus.nl) om je op te geven voor het kamp, of voor vragen!



Groeten en hopelijk tot ziens,  
Jantien, Anne, Ruud, Marieke



## DE FIETS

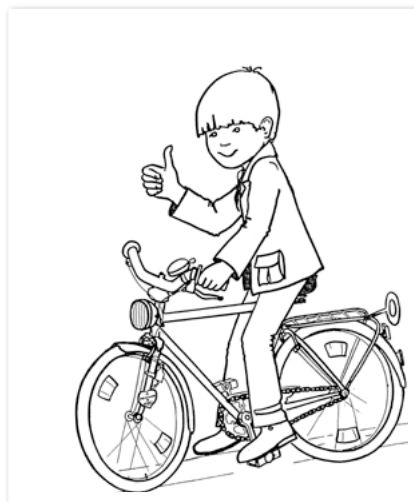
In navolging van de stoel deze editie een ode aan de fiets. De vaak zo trouwe tweewielers zijn vandaag de dag niet meer weg te denken uit het Nederlandse straatbeeld. Meniggeen heeft dit indrukwekkende voertuig in zijn of haar kinderjaartjes vaak genoeg veraschuwed na fikse valpartijen. Zelfs in de jaren die volgden waren valpartijen nog redenen om nooit meer op de fiets te stappen. De tramrailsval, de dronkenval, de ik-kan-best-zonder-handen-fietsenval en natuurlijk, de bekende Amsterdamse, toeristenval. Die laatste is een (ge)val apart. Het is namelijk fascinerend hoe mensen letterlijk hun leven wagen om 10 seconden eerder aan de overkant te zijn. Een ontzettend tegen-draads idee! Aangezien meneer en mevrouw toerist er toch vaak om bekend staan, tenzij gedwongen toerisme in het spel is, dat zij ergens zijn om op die specifieke plaats te letten.

Deze groep mensen vormt een gevaar voor iedere fiets(er) rondtoerend in het Amsterdamse dagelijkse leven. Ondanks dat de fiets de laatste decennia zichzelf als een wendbaar voertuig heeft doen gelden zijn valpartijen door schuld van toeristen nog steeds aan de orde van de dag. De verklaring hiervoor is grotendeels te vinden bij de toerist zelf (want ja, een val moet net als liefde van twee kanten komen). Waar een toerist vroeger nog enigszins aan de kant kon springen is de toerist de laatste tijd op het punt gekomen dat vetheid plaats maakt voor wendbaarheid. Vele fietsen vinden hun dood door de dikke pens van een Amerikaanse toerist. En dat is zorgwekkend! Vooral als je bedenkt dat de fiets van veel meer kanten wordt bedreigd. Het is dus zaak elke dag weer trots te zijn op de fiets te kunnen zitten, want voor je het weet is hij er niet meer! Ik raad bij deze dus iedereen aan op nationale fietsdag (bestaat vast wel) 'fiets' te denken, te dromen en te doen! Bedankt voor de aandacht!

-David

## SUDOKU\*\*\*

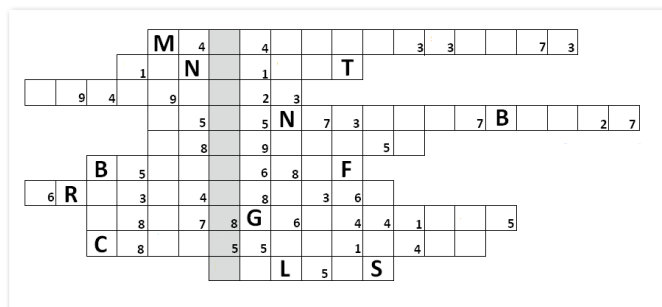
				3				9
9	7			4				3
			6	2		7		
	2		5	1				
4	5						2	
	6	7						
			8		5			
6	1							
								4



## PEGAPUZZEL

Gelijke cijfers zijn gelijke letters.  
In de grijze balk ontstaat van boven naar beneden een woord.  
Wat vind je op de Dam?

Kleur nu je lievelingsfiets en maak henkie (jongen op fiets) nog blijer!  
Danielle: "Ehmz... Daaf, is dit propaganda voor het domein jeugd? In dat geval begrijp ik de relevantie :-)."



-Anke

## Oplossingen

1. Madame Tussauds
2. Monument
3. Tramrails
4. Levend standbeeld
5. Toeristen
6. Beukenhof
7. Kransapolsky
8. Hordogkarampje
9. Coffee Company
10. Palcs

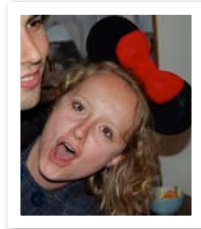
## WIST JE DAT?

Heb jij een weetje dat alle andere BGS'ers ook zouden moeten weten? Mail ons dan op [krant@studieverenigingpegasus.nl](mailto:krant@studieverenigingpegasus.nl) of leg het in ons postvakje bij de onderwijsbalie. De leukste reacties zijn te vinden in de volgende Pegagraaf.

- DIRTY DISNEY SUPER GESLAAGD WAS :D (behalve de muziek...)
- Daniëlle verkleed was als een wel heel sexy roodkapje?
- Kiki de meeste professionele foto's gemaakt heeft?
- Onze mannen opeens snorren, baarden en zwarte tanden hadden?
- Lotte wel heel hitsig wordt van tegen Ruud aan dansen?
- Nienke, Naomi, Nuray en Robin wel hele fraaie disney gadgets hadden?
- Marg van psychologie een zangeres en songwriter is, vaak optreedt onder de naam GRAM en dat zij een cd heeft uitgebracht?
- Lucas en Danielle niet van elkaar af kunnen blijven?! (En dat Danielle alles wat haar lieve commissiegenootjes over haar schrijven kan (en vanaf nu ook zal) censureren?)
- Kiki en Maarten hun eigen domein gaan samenstellen?
- M&T docent Erik van Schooten in de Big Band 'The Caledonians' saxofoon speelt?....
- En wist je dat dat een van de oudste nog spelende big bands van Nederland is?
- Je met al je klachten, leuke ideeën en suggesties omtrent de BGS terecht kan bij leden van de opleidingscommissie? Dit is voor de eerste jaarsstudenten Jerzy Soetekauw, tweede jaarsstudenten Petri van Vuuren en voor de derde jaarsstudenten zijn dit Jan-Bart Gouvernante en Mandy Wertwijn.
- Lucas in een kong-fu gevecht beland is met een Tjech?
- Mieke de Roo is afgestudeerd in Berlijn?
- Er volgend jaar een BGS-gala plaatsvindt? Ga dus snel op zoek naar die date!
- Robin 'the invisible hand' achter veel commissies is? Zonder hem was het verdwaling in Praag en geen gedrukte Pegagraaf.

## Probleemrubriek

Twee weten altijd meer dan één. Heb jij een probleem waar je zelf niet uitkomt? Of heb je een oplossing voor het onderstaande probleem? Mail ons dan op [krant@studieverenigingpegasus.nl](mailto:krant@studieverenigingpegasus.nl). De leukste reacties zijn te vinden in de volgende Pegagraaf.



Lieve allemaal,

Ik ben ten einde raad! Ik woon alweer bijna een jaar in een studentencomplex met een wel erg luidrugtig buurmeisje. Ik ken werkelijk niemand die zo hard krijsst tijdens de seks. En niet alleen tijdens haar orgasme. Ik moet eerst een half uur mee genieten van haar hartstochtelijk overdreven gekreun om vervolgens mijn maag ineen te doen krimpen wanneer ik twijfel of 'ze geslacht of bevredigd wordt. Ik heb al twee keer haar deur met mijn vuist bewerkt, maar het stoppen bleek van korte duur.

Ik heb werkelijk plaatsvervangende schaamte over het vrouwelijk genot. Want welke vent wil ik nou een krijsend mokkel onder zich hebben liggen? En waar is het voor nodig? En vooral, waarom moet ik dit alles horen?? Help!

A.

Beste A.,

Bij het lezen van de vorige Pegagraaf viel mijn oog op je brief. De brief sprak me aan omdat ik hetzelfde probleem heb gehad. Mede naar aanleiding hiervan voelde ik me genoodzaakt je te helpen. Nu had ik kunnen vervallen in simpele adviezen zoals: 'zet een stevig muziekje op als je gaat slapen, koop oordopjes' e.d. maar dit lost het probleem uiteindelijk natuurlijk niet op. Ik had geruststellende zinnen kunnen formuleren zoals: 'ze houdt er wel een keer mee op', 'haar vriendje is het ook wel een keer moe' of 'het altijd fijne 'ach je went er na een tijdje wel aan' maar daar was je zo mogelijk nog minder mee geholpen.

*Deze oplossingen spraken me eigenlijk ook niet aan. Dus onder het motto: 'als je het doet moet je goed doen' ben ik op onderzoek uitgegaan. Ik heb me begeven op het veld van de onderzoeksjournalistiek. Als een ware Peter R. de Vries heb ik mijn anonieme bronnen bij deze krant benaderd om te achterhalen waar (naar achteraf bleek) jouw brief vandaan kwam. Maar dit was niets vergeleken bij de volgende stap; Ik moest achterhalen wie het meisje met de uitgesproken manier van het uiten van emoties was? Na langdurig speurwerk en interviews met iedereen, behalve jou, bleek dat iedereen op de gang last had van hetzelfde probleem. Even bracht dit me van mijn afropos maar toen kwam de oplossing bovendrijven. Het was zo duidelijk, zo voor de hand liggend. Waarom was ik daar niet eerder op gekomen. De echo in een nieuw gebouw als het jouwe is natuurlijk niet te onderschatten ... Ik hoop je hiermee van dienst te zijn geweest.  
Uw privé-detective*

### Het probleem van volgende keer:

Nog altijd ben ik erg blij met mijn studie keuze, BGS is super interessant en 'interdisciplinairder' dan ooit. Het stemt me treurig dat we volgend jaar ASW gaan heten, maar ook daar komen we overheen. Mijn probleem ligt echter veel dieper... Ik had nooit verwacht dat wij als BGS studenten elkaar nu al zo weinig zien en naar horen zeggen, wordt dit alleen maar minder... Ik wil eigenlijk een clubje oprichten of meer gemeenschappelijke colleges verplicht stellen met gratis koffie en balisto's om ons dichtbij elkaar te houden. Hoe pak ik dit aan??

-Een 1e jaars.

## VOLGENDE PEGAGRAAF NA DE ZOMER- MIS 'M NIET!

Pegagraaf- redactie: **David van Sondorp** Voorzitter- **Lieke Vogelvang** Vice-voorzitter- **Annelijn van der Slikke** Eindredactie- **Veerle Straatman** Public Relations- **Petri van Vuuren** Recensente - **Danielle Cohen Henriquez** Lay-out

## FOTOPAGINA

Staat jouw foto in de witte cirkel? Neem dan contact op met de Pegagraaf! Dan krijg je van ons een cadeautje. Wil jij ook kans maken op een leuk cadeautje van de Pegagraaf? Kom dan naar alle Pegasus-activiteiten en laat jezelf zo vaak mogelijk op de foto zetten!



## *Beauty* of Beast?

